

글로벌인문대학

국어국문학부(국어국문학전공)

☎ 062)230-6514 🌐 <https://korean.chosun.ac.kr>

학과 소개

국어학과 국문학은 한국인의 언어생활과 사상감정을 역사적·체계적으로 이해하고, 우리의 문화적 자산을 오늘날의 문화환경에서 창조적·비판적으로 계승할 방법을 모색하는 학문이다.

우리말의 쓰임새에 대한 지식을 바탕으로 구체적인 현장의 한국어를 탐구하고, 풍부한 한국 고전의 저수지에서 전통의 새신을 모색하며, 한문 고전의 현대화 및 대중화 방법을 찾고, 문학과 인간, 사회, 역사의 역동적 관계를 깊이 이해한다. 또한 폭넓은 인문학적 교양 교육과 병행해 인간에 대한 통찰과 표현능력을 갖춘 전문 문화인력을 양성한다.

학과 포인트

국어국문학은 시류의 변화에 크게 좌우되지 않는 전통적 학문 분야로서, 교육계(교사, 교수, 연구자, 강사 등)와 언론·출판계(기자, 출판편집자, 방송작가, 카피라이터, 기업 홍보 등)에 지속적인 수요가 있다.

최근에는 다문화사회화 및 한류의 영향 아래 (외국인을 위한) 한국어 교사 및 한국 문화 전문가로 진출하는 길이 넓어지는 추세다.

학과 활동 및 특성화 프로그램

활동 및 프로그램명	세부 소개
시화전	시 창작 학회원들의 시화 제작 및 전시, 시화전 참여 및 비평
문학기행	연계 교과목을 활용하여 교과수업과의 연관성을 강화
연극 공연 및 관람	국문학연구회의 연극 공연 및 학부 학생들의 연극 관람
국문인의 밤	국어국문학부의 1년간 활동을 정리하고 기념하는 행사

교육과정

학년	전공교과목
1학년	국문학개론, 국어학개론, 문학의 기초, 한국어교육학개론, 국문학사, 한국어정서법의 이해, 현대소설입문
2학년	한국근현대문학사, 고전소설의 이해, 표현교육론, 한국어생활과 문화, 한국어음운론, 향가와 고려가요, 국어사, 구비문학론, 국어문법론, 기후인문학과 생태문학, 문학과저작권, 문학교육론(캡스톤디자인), 이해교육론, 중세한국어의 이해, 현대시의 이론
3학년	소설과 영화, 한국문학과 콘텐츠소스개발, 한국어방언과 문학, 한국한문학, 한국현대작가작품론, 기후위기담론의 이해, 고전비평론, 기후리터러시와 교육, 시조와 가사, 사회언어학, 현대사회와 문학, 국어의미론
4학년	고전작가론, 문학비평입문, 문예사조입문, 한국고전명저산책, 한국현대문학론, 말뭉치언어학

대표 전공과목소개

전공과목명	전공과목소개
국문학개론	체계적으로 한국의 고전문학에 접근하여, 한국문학의 개념과 특징, 갈래의 기본 속성과 대표 작품을 파악한다.
국어학개론	국어학 연구에 필요한 개념을 익히고 음성학, 음운론, 형태론, 통사론, 방언학, 계통론 등에 대한 국어학의 기초적인 부분을 학습한다.
문학의기초	문학의 기원과 본질을 고찰하고, 문학을 형성하는 외적 요건과 내적 요건을 분석한다. 나아가 시, 소설, 희곡 등에 대한 이론과 실재를 학습한다.
한국어정서법의 이해	현행 표준어 규정과 맞춤법, 외래어 표기법 등 정서법 전반에 걸친 고찰과 실제 언어생활에 나타나는 제 현상을 연구하는 데 중점을 둔다.
현대소설입문	현대소설 이해에 필수적인 개념들을 이해하고, 실제 분석을 통해 그 개념을 활용할 수 있는 능력을 키운다. 아울러 소설을 깊이 읽고 다층적으로 해석하는 연습을 통해, 문학 텍스트에 대한 이해를 인간, 사회, 역사에 대한 이해로 확장해간다.

관련 자격증 및 졸업 후 진로

졸업 후 진로	국어국문학전공의 주요 취업 분야는, 교육계(교사, 교수, 연구자, 강사 등)와 언론·출판계(기자, 출판편집자, 방송작가, 카피라이터, 기업 홍보 등), 창작계(시인, 소설가, 비평가, 방송작가, 시나리오작가 등) 그리고 공무원 등이다. 인문계열의 취업률이 전반적으로 낮은 추세 속에서도 꾸준한 실적을 기록하고 있다.
---------	--

최근 취업 현황

졸업생 년도	취업처
2026	(주)케이비씨플러스, 포레스트이엔티, 광주광역시 소방안전본부
2025	스픽이지랩스코리아(주), 경찰, 청어람국어학원, 공무원, KBS, (주)공감미디어
2024	방송작가-KBC 방송작가
2023	국립광주과학관·지방직 공무원
2022	경찰·공무원

알아두면 좋은 점

‘국어국문학전공’의 커리큘럼은 크게 국어학, 고전문학, 현대문학 분야로 나뉜다.

- 국어학 분야에서는 우리말의 바른 쓰임새, 우리말의 역사, 음운과 의미, 방언, 현대 사회의 언어 현상 등을 이해하는 데 필요한 공부를 한다.
- 고전문학 분야에서는 문자 이전에 구어로 전승되던 구비문학, 향가와 고려가요 등의 고전 시가, 고전소설 등 전근대 시기 우리말과 한문으로 형성되었던 문학적 자산 전반을 공부한다.
- 현대문학 분야에서는 20세기를 전후해 등장한 근대적 문학 이후 최근에 이르기까지의 시, 소설, 비평론 등을 공부하며, 한국 현대문학을 다층적으로 이해하는 데 필요한 다양한 문학기론, 영화와 문학의 관계, 현대 사회와 문화에 대한 탐구를 병행한다.